

# **La peinture de Christian Péchot**

## **Entre dans les collections du Département de Maine et Loire**

**Dans le cadre de ma proposition de legs de 10 œuvres picturales de mon frère, le peintre et poète Christian Péchot, au bénéfice du Conseil Général de Maine et Loire, une réception officielle de dépôt des œuvres avait lieu, à l'initiative de Monsieur le Président du Conseil Général, le 21 janvier dernier, dans les Salons de la Présidence.**

**A cette réception, participaient un certain nombre de personnalités du Département, dont Monsieur le Maire de Combrée, village natal de Christian Péchot.**

**Au cours de son allocution, Monsieur le Président du Conseil Général s'est montré « particulièrement touché par cet honneur et par la confiance que placent en la collectivité, les héritiers de l'artiste »**

**Les œuvres, 4 pastels et 6 acryliques sur toile orneront les murs de l'Hôtel du Département, à Angers.**

Christian Péchot, né en 1945 à Combrée, fait ses études au collège de Segré, puis au Lycée Chevrollier d'Angers.

Très tôt, il commence à écrire et publie en 1963, à 18 ans, « Spasmes d'Automne ». La même année, il obtient, le Prix François Villon.

Deux ans plus tard, en 1965, lors d'un séjour à Paris, il rencontre André Pieyre de Mandiargues, qui le présente à Valentine Hugo. Cette « égérie du Surréalisme » le recevra régulièrement chez elle, dans son appartement du 2 rue de Sontay, et le fera travailler en poésie.

A la fin des années 60, il fait la connaissance, à Paris, du peintre André Gence, qui apprécie sa poésie, et lui fait découvrir l'art pictural. Christian deviendra son élève.

En 1968, à 23 ans, il découvre la Suisse, à l'occasion d'un voyage, et s'y installe définitivement.

A partir de 1970, il abandonne l'écriture, se passionne pour la peinture abstraite, puis pour la céramique. Il visite les musées de New-York et découvre les peintres américains comme Sam Francis, Pollock, Barnett Newman... et surtout Rothko, qui sera pour lui une véritable révélation.

Au cours des années 1980, Christian Péchot entreprend une carrière de peintre, tout en revenant à l'écriture, avec la publication de 7 ouvrages, prose et poésie. Il collabore également au quotidien genevois LE COURRIER et à l'hebdomadaire CONSTRUIRE, où il donne des chroniques de poésie et des critiques d'art.

En 1989, il obtient le Prix du Concours de la Nouvelle, organisé par Espace 2, de la Radio Suisse Romande, pro litteris la Société Suisse des Ecrivains, la Société Suisse des Auteurs

En 1992, la ville de Lambesc lui décerne le Grand Prix de l'Abstraction minimale.

A partir de 1993, après une exposition en Suisse, qui connaît un grand succès, il se consacre complètement à l'art pictural, sans toutefois cesser d'écrire, et part peindre au Canada pendant l'hiver 93-94.

Cette prometteuse carrière de peintre et de poète, sera tragiquement interrompue en octobre de 1994

Christian Péchot nous laisse une œuvre importante : 8 recueils de poésie, une nouvelle, et des œuvres inédites ; en ce qui concerne sa peinture, entre 200 300 tableaux.

L'entrée de sa peinture dans les collections départementales de Maine et Loire, est un grand honneur et un grand bonheur, pour sa famille et pour ses amis

**Henri Péchot, frère de l'artiste**

**Président de l'Association « Les Amis de Christian Péchot »**

